

Huishoudelijk reglement Harmonie Katwijk

Artikel 1

1. Een persoon die zich aanmeldt als lid is gerechtigd deel te nemen aan de repetities indien hij daartoe is uitgenodigd door het bestuur. Aspiranten repeteren eerst met het aspirantenorkest. Aan uitvoeringen werkt hij eerst mee indien hij daartoe in het bijzonder is uitgenodigd. Alvorens toe te treden tot het grote orkest moet de aspirant in het bezit zijn van diens B-diploma. Bij gebreke van vermeld diploma kan een proeve van bekwaamheid worden gevraagd aan het lid, op basis waarvan de dirigent kan besluiten de aspirant toch toe te laten tot het grote orkest.
2. Een termijn van één maand wordt in aanmerking genomen als kennismakingsperiode, waarna het bestuur een besluit neemt op de aanvraag tot lidmaatschap.

Artikel 2

De contributie wordt vastgesteld door de Algemene Vergadering en is bij vooruitbetaling verschuldigd. Betalingen geschieden middels een automatische incasso per kwartaal. Indien een lid niet akkoord gaat met automatische incasso per kwartaal, zal de gehele jaarlijks verschuldigde contributie bij girale vooruitbetaling in één termijn geschieden op een door het bestuur aan te wijzen rekening.

De Algemene Vergadering heeft de bevoegdheid een differentiatie in de contributie vast te stellen, zodat er meerdere contributiebedragen naast elkaar kunnen bestaan.

Artikel 3

De minimum donatie voor natuurlijke personen hoeft niet gelijk te zijn aan die van een rechtspersoon. Donateurs hebben eenmaal per jaar recht op twee toegangskaarten voor een door de vereniging georganiseerd concert. De hoogte van de minimum donatie wordt door het bestuur vastgesteld.

Artikel 4

Lid 7, 10, 11 en 12 gelden ook voor eigen instrumenten.

1. Aan leden kan een instrument in bruikleen worden verstrekt, tegen ontvangst van een door het lid ondertekende verklaring van bruikleen. Dit instrument mag slechts worden gebruikt voor de vereniging, tenzij het bestuur toestemming heeft verleend daarvan af te wijken.
2. Het instrument blijft eigendom van de Vereniging.

3. Aan leden wordt een outfit in bruikleen verstrekt, tegen ontvangst van een door het lid ondertekende verklaring van bruikleen. Het outfit mag door het lid slechts worden gedragen ter uitvoering van casu quo dienende het belang van de vereniging.
4. Het lid zorgt voor het instrument en het outfit zoals een goed muzikant betaamt. Hij draagt zelf zorg voor klein onderhoud en meldt eventuele schade of vermissing terstond bij het bestuur. Het bestuur zal eventuele schade op het lid kunnen verhalen.¹
5. Het bestuur kan een eenmalig casu quo periodiek bedrag als gebruiksrecht voor outfit of instrument vaststellen, door het lid te betalen.
6. Het lid is voor het instrument aansprakelijk.
7. Het instrument wordt verzekerd door de Harmonie Katwijk. De verzekeringspremie wordt bij het lid in rekening gebracht.
8. Het lid zal het instrument zorgvuldig behandelen en onderhouden op de voorgeschreven wijze. De koffer mag niet beplakt worden.
9. De kosten van bruikleen van het instrument komen voor rekening van de Vereniging, tenzij de Algemene Ledenvergadering anders beslist.
10. De kosten voor (klein en groot) onderhoud worden tot het bedrag van €50,- voor rekening genomen van de vereniging. De kosten voor onderhoud tot het bedrag van €100,- met een minimum van €50,- komen in gelijke delen voor rekening van het lid en de vereniging. De kosten voor onderhoud boven het bedrag van €100,- zijn voor rekening van het lid, waarbij de eerste €50,- wordt bijgedragen door de vereniging. De frequentie waarin onderhoud het instrument in de vorm van revisie of servicebeurt door de vereniging (deels) bekostigd wordt, is éénmaal per vijf jaar.
11. De kosten voor mondstukken, rieten en andere accessoires zijn voor rekening van het lid. De vereniging kan, indien nodig, beginnende rietblazers voorzien van rieten.
12. Kosten ontstaan door onzorgvuldig gebruik, beschadigingen en nalatigheid zijn voor rekening van het lid.
13. De Harmonie is gerechtigd het instrument zonder opgaaf van redenen van het lid terug te nemen.
14. Bij opzeggen van het lidmaatschap dient het lid het instrument in goede staat aan de penningmeester of diens vervanger te overhandigen. Indien dan sprake is van te maken kosten dan zullen die kosten terstond door het lid betaald worden.

¹ In de meeste WA-verzekeringen wordt dekking gegeven voor schadegevallen waarvoor de verzekerde aansprakelijk is.

Artikel 5

1. Een der bestuursleden is belast met het beheer van de bladmuziek en de uitgifte en inname van partijen.
2. Een der bestuursleden treedt op als commissaris van materiaal. Hij heeft de zorg over de kwaliteit van de instrumenten der vereniging in het bijzonder het onderhoud daarvan. Hij kan instrumenten innemen ter reparatie dan wel vervanging.

Artikel 6

1. Alle leden verlenen hun medewerking aan optredens van de vereniging. Is een lid onverhoopt verhinderd dan meldt hij zulks tenminste drie dagen tevoren aan het bestuur.
2. Zijn aan optredens voor de leden reis- en/of verblijfkosten verbonden dan worden deze kosten zoveel als mogelijk vooraf bekend gemaakt. Blijken deze kosten voor een lid bezwaarlijk te dragen, dan zoekt het bestuur in overleg met dat lid naar een passende oplossing.
3. De dirigent heeft de mogelijkheid om in overleg met het bestuur te besluiten dat in bepaalde instrumentengroepen een maximum aantal personen aan een concert deel kan nemen, teneinde een voor de muzikale kwaliteit optimale bezetting te realiseren.

Artikel 7

Tijdens een optreden of concert dragen de leden het voorgeschreven outfit.

Artikel 8

Een lid dat niet de laatste vier repetities vóór een optreden heeft meegedaan kan aan dat optreden niet deelnemen, tenzij de dirigent anders beslist. Een aldus uitgesloten lid wordt voor dit optreden aangemerkt als zijnde een donateur.

Ten aanzien van de grote concerten (zoals het voorjaarsconcert, het najaarsconcert, kerstconcert, nieuwjaarsconcert alsmede voor een concours) geldt een afwijkende regeling, te weten:

Er wordt altijd een nieuw repertoire aangeboord. Op het moment dat de eerste stukken van het nieuwe repertoire op de lessenaar komen gaat de voorbereidingsperiode voor een concert in. Vanaf dat moment, tot en met de generale repetitie vlak voor het concert dient men 80% van de repetities aanwezig te zijn. Op de generale repetitie moet men aanwezig zijn.

Extra ingelaste repetities worden niet meegerekend bij het bepalen van de 80%-eis.

Van vermelde afwijkende regeling kan mits in overleg met het bestuur en de dirigent worden afgeweken.

Artikel 9

Een lid dat de orde verstoort op een repetitie kan door het bestuur daarvan –verder- worden uitgesloten dan wel niet toegelaten tot de eerstvolgende repetitie.

Artikel 10

1. De dirigent heeft de muzikale leiding. Hij stelt het repertoire samen na overleg met de muziekcommissie, zoals deze commissie nader is uitgewerkt in het beleidsplan van de vereniging.

Artikel 11

Het is in principe verboden geluidsopnames te maken. Het bestuur beslist of er geluidsopnames (mogen) worden gemaakt.

Als er geluidsopnames worden gemaakt, dan dienen deze geluidsopnames uitsluitend alleen voor studiedoeleinden.

Aldus vastgesteld in de Algemene Ledenvergadering 14 april 2011